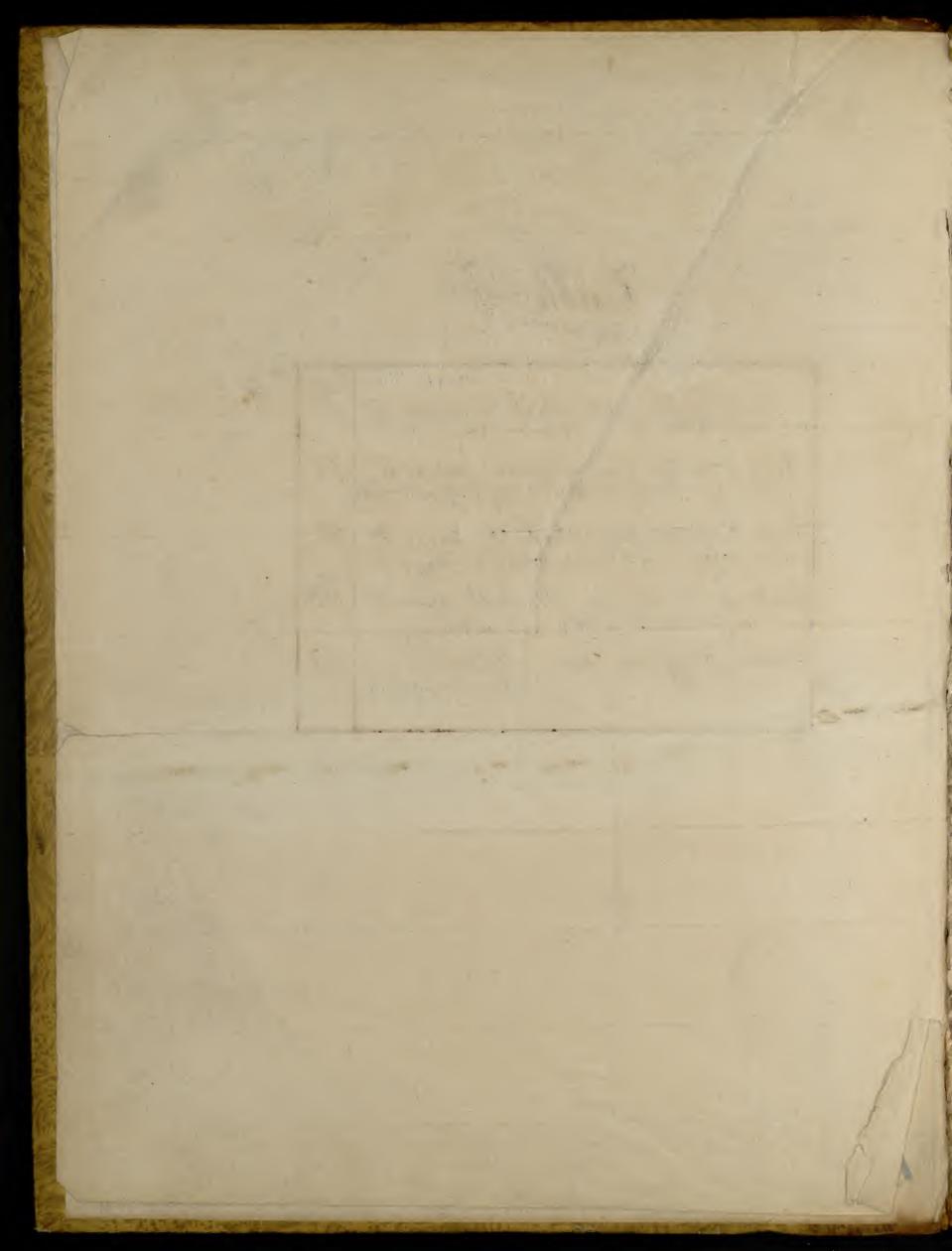
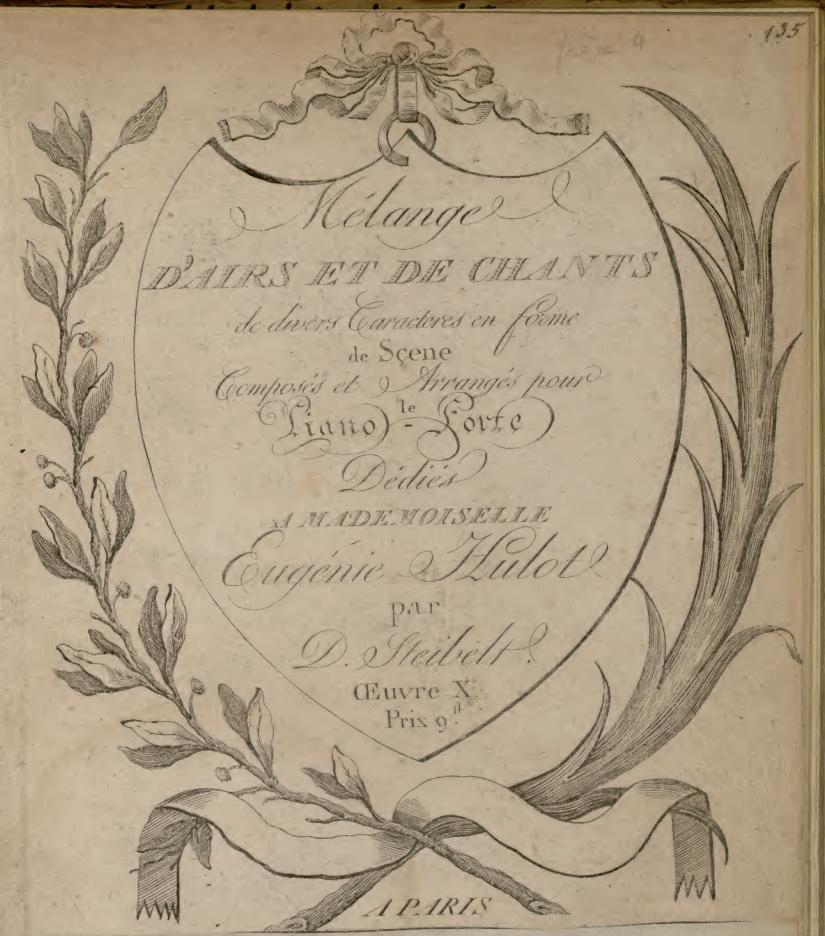


V Ja. sy. 1803 Rés

Cable

ı	avec Accompande Violon.	Jages !
-	Jix Sonates pour Steibelt ceuvre 27	1)
ı	12 Sonate (En mi min.)	
	Civis Sonates par Steibelt oeuvre 6" 12 en la maj. avec Violon, p. 54. 2= en la b maj. p. 72. 3= en mi b maj. p. 84.	51
	12 en la maj. avec Violon, p. (4. 2 = en la b maj. p. 72. 13 en mi b maj. p. 84	
	9.9	0.
i	Crois Sonates par Steibelt peuvre 39 Vienfamaj. p. 98. 2° en si b maj. p. 109. 3° en la maj. p. 122.	95
ı	1 : en fa maj. p. 98. 2 = en se b maj. p. 109. 3 = en la maj. p. 122.	1
	Melange d'airs par Ateibelt ceuvre 10 air Vive Henri IV page 156.) (En mi b maj.)	135
	(air Vive Henri IV page 156.) (En mi b maj.)	
	mouseon but hours - man It . I le	177
	nouveau pot pourri par Steibelt	1//
	(Ch sot majeur.)	





Chez B. VIGUERIE Auteur et Éditeur de Musique, rue Vivienne N° 38, ou l'on trouve toute sorte de Musique, Instrumens, Cordes de Naples & 4.

Naderman

2 twentessement

L'auteur cherchant à donner au Platte Porte,
des expressions passionnées qui semblent n'appartenir qu'au se
instrumens qui filent les Sons, à imagine l'usage heureux de
différentes Pédales par le mouvement des quelles on parvient à
former cette illusion desirée, et à denner à l'instrument une varieté
de Sons sans la quelle on ne pourroit évécuter avec succès les
Morceaux, composés pour être jeués ainsi

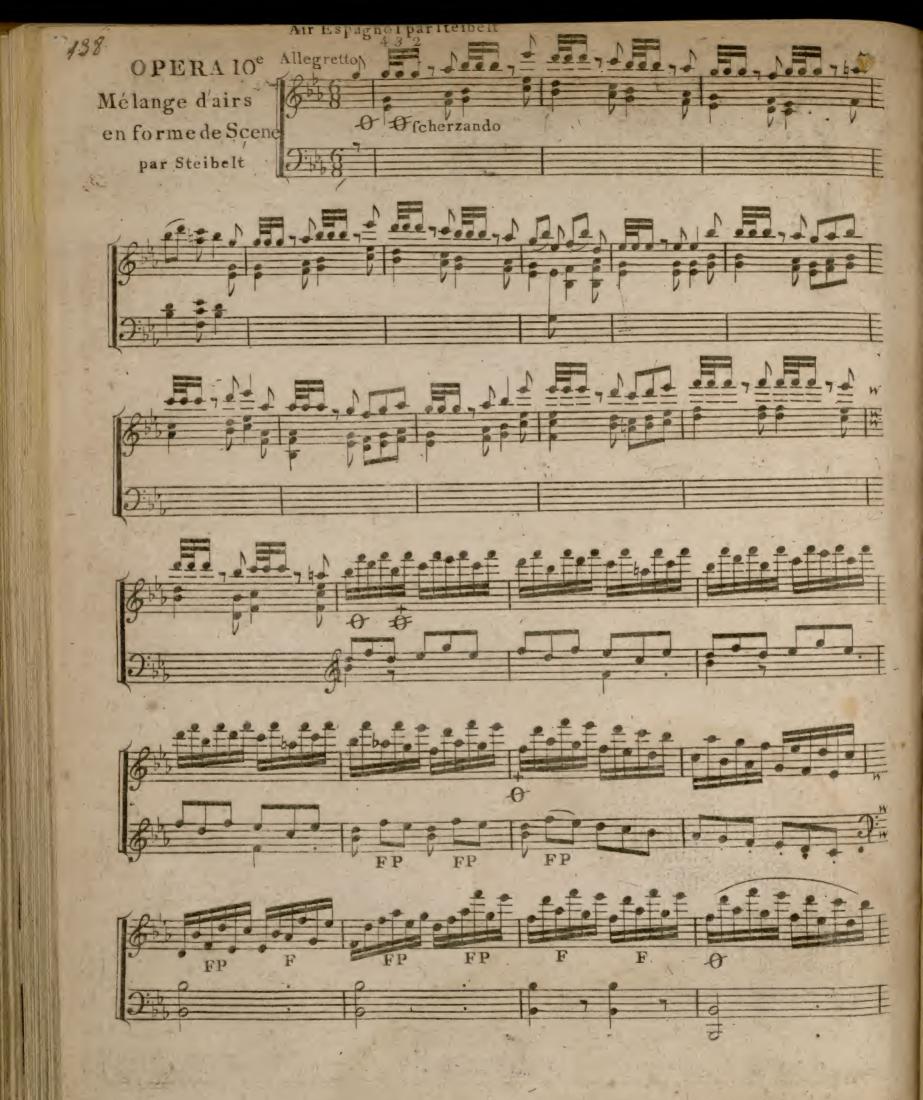
Il à fait graver sur cette Musique les Siones suivans.

O 1 re Pédale à gauche servant à imiter la Harge

2º Pédale où Pédale du milieu servant à prolonser les Sons.

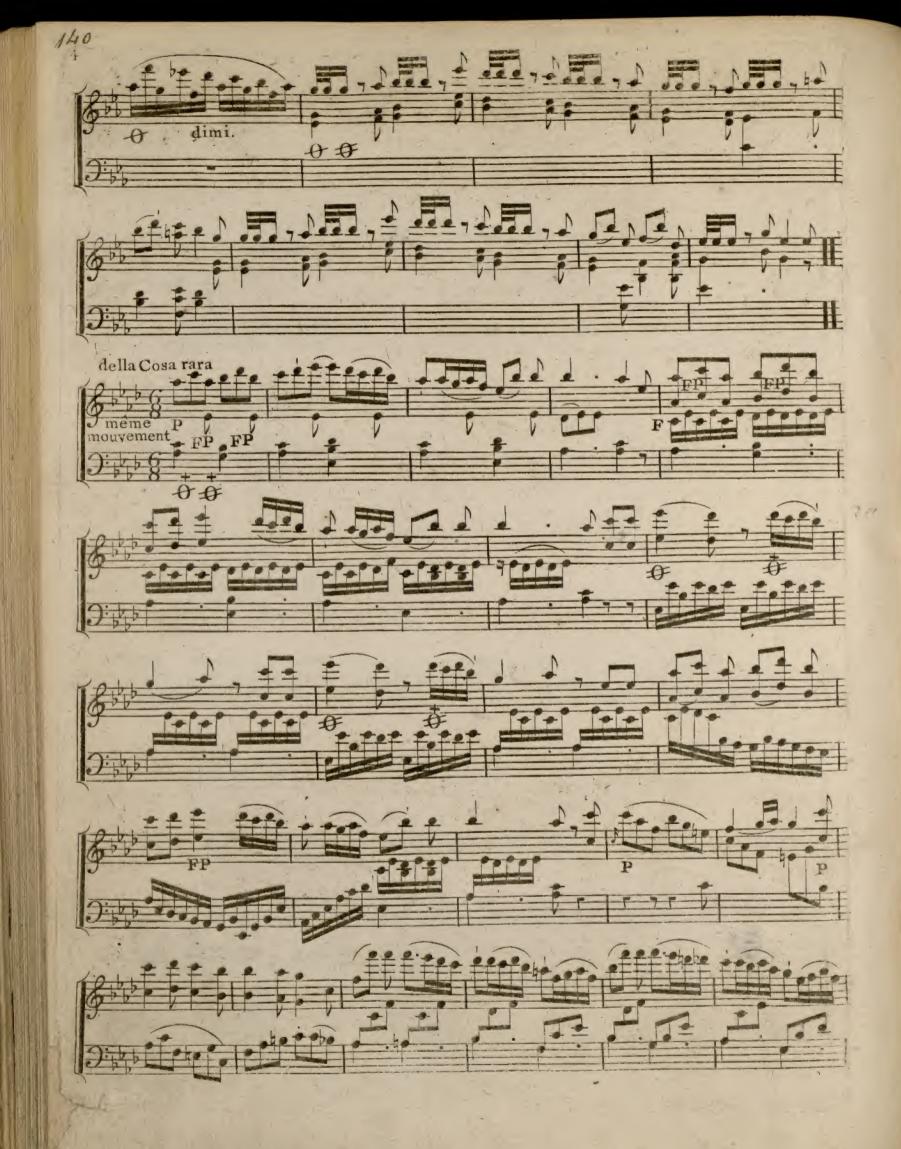
Derniere L'édale à droite formant le Crescende de l'instrument.

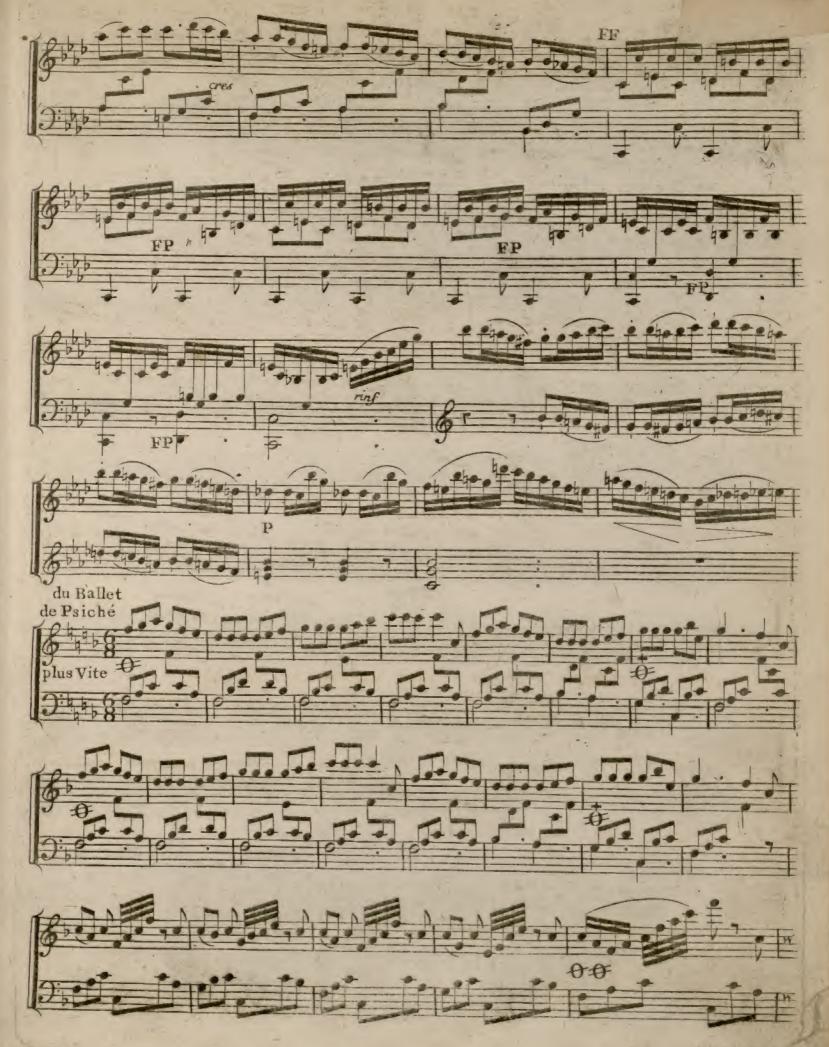
+ Signe servant à faire cesser le jeu de la Pédale qu'en employoit.





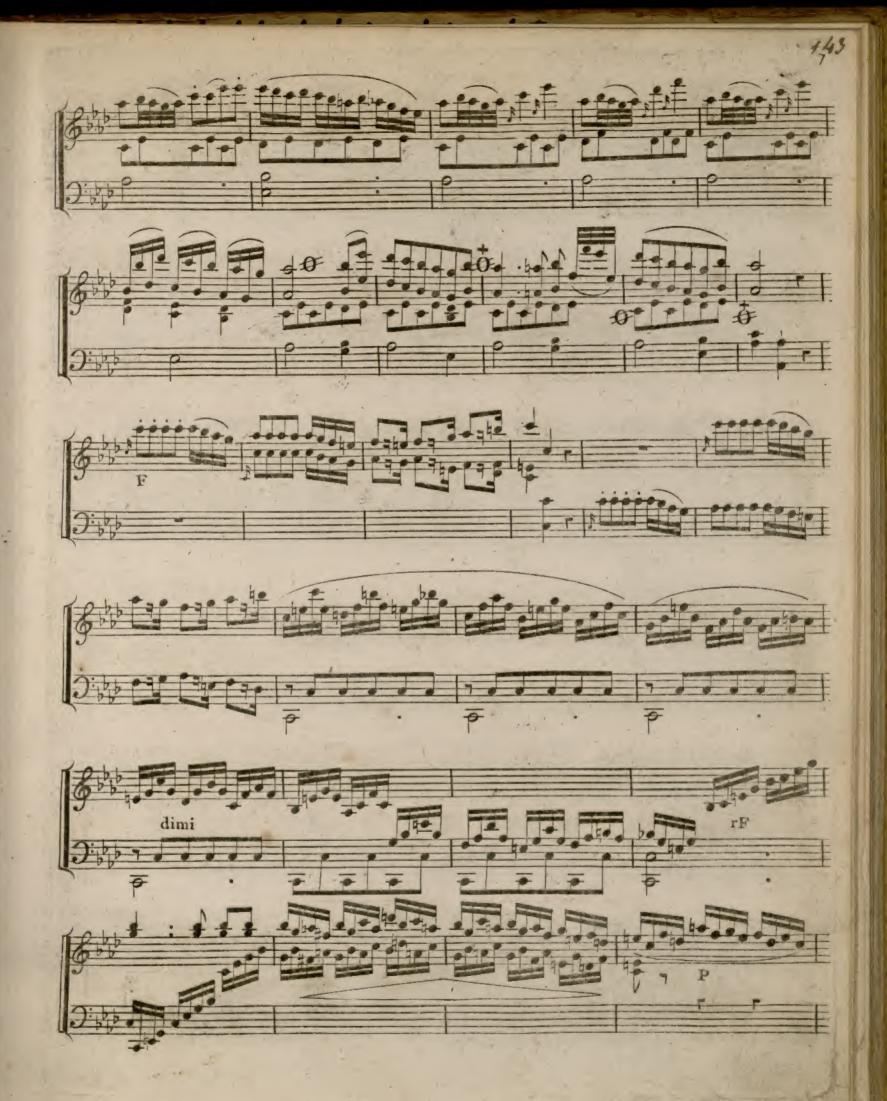


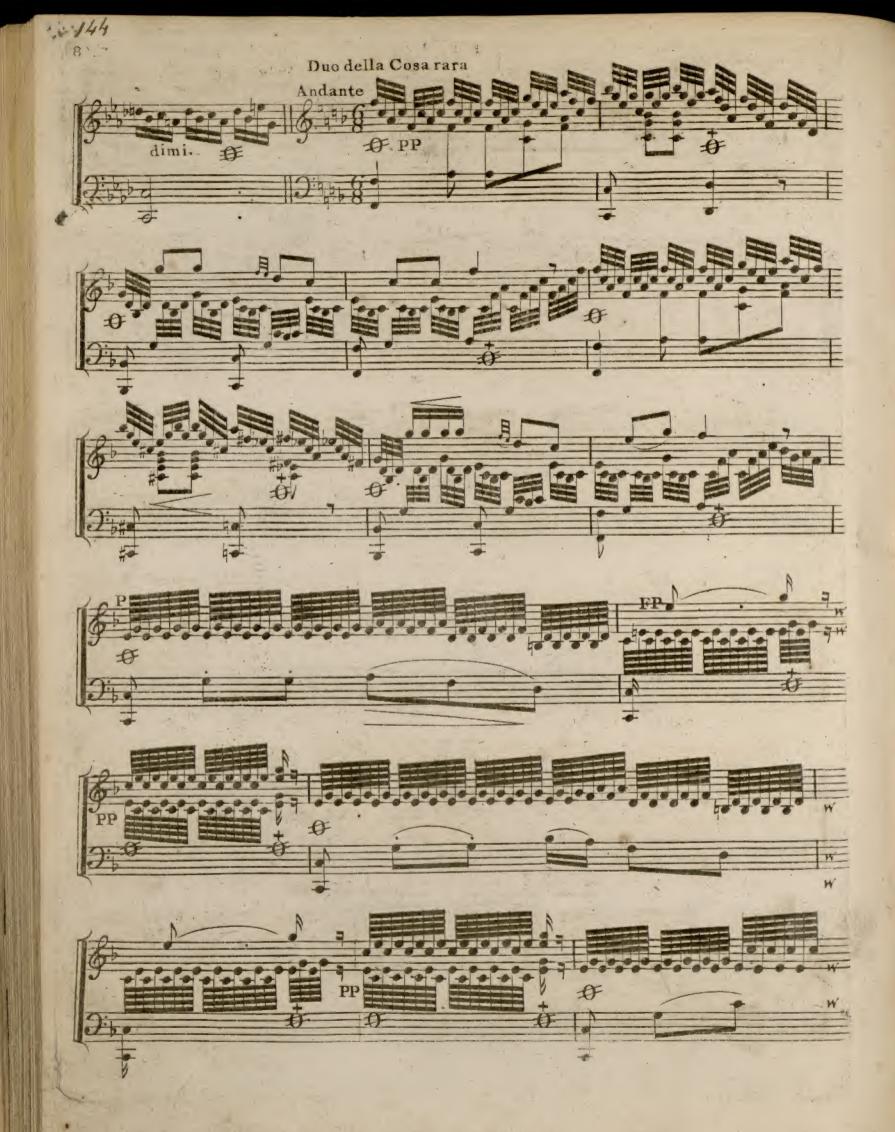


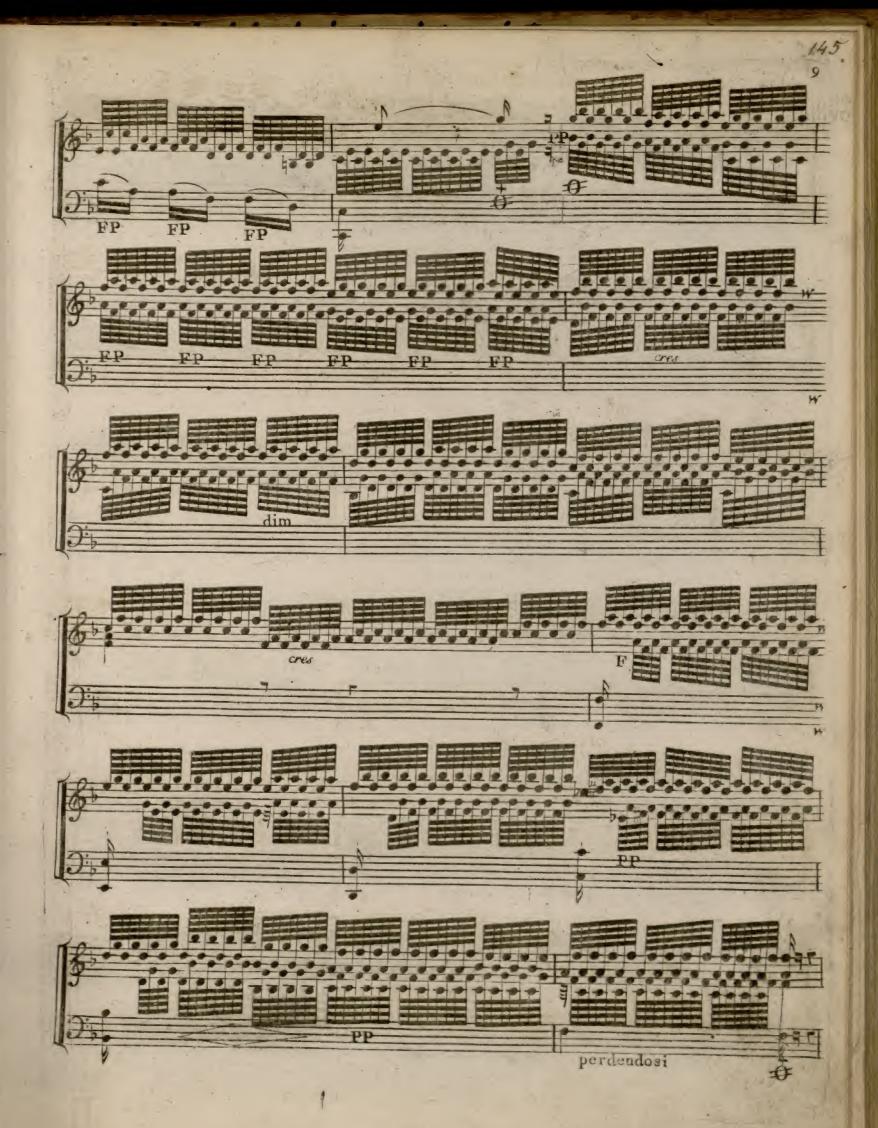


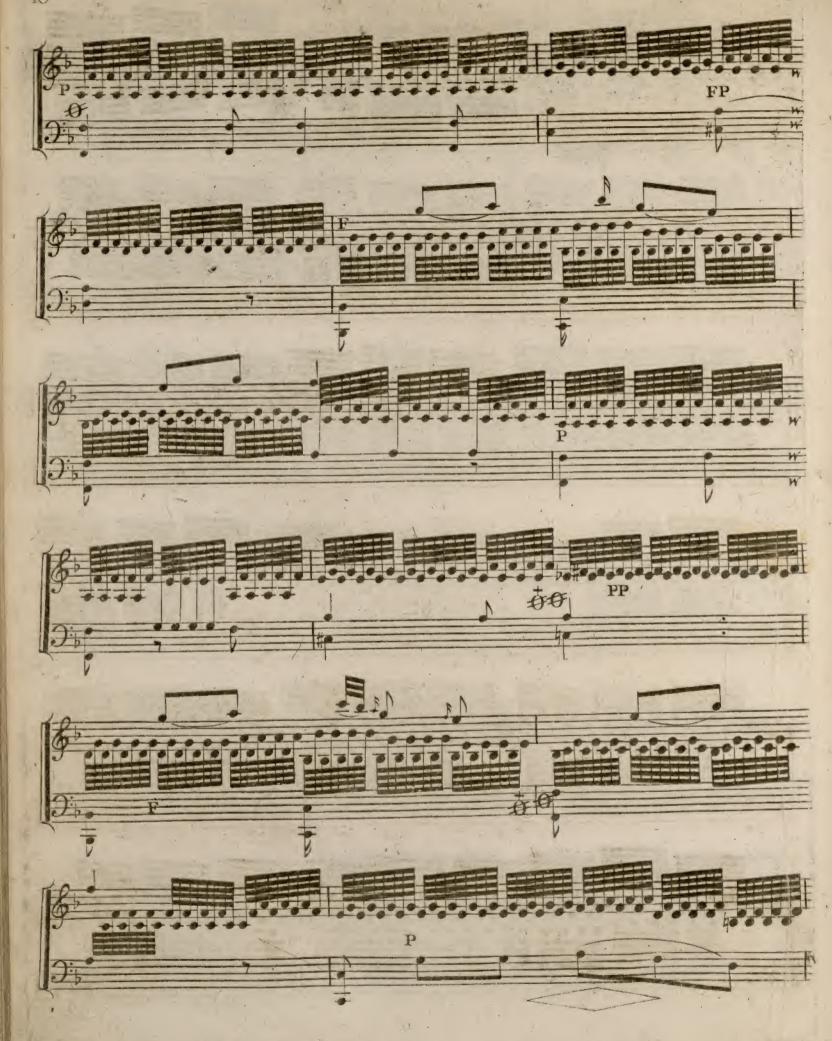
de Psiché

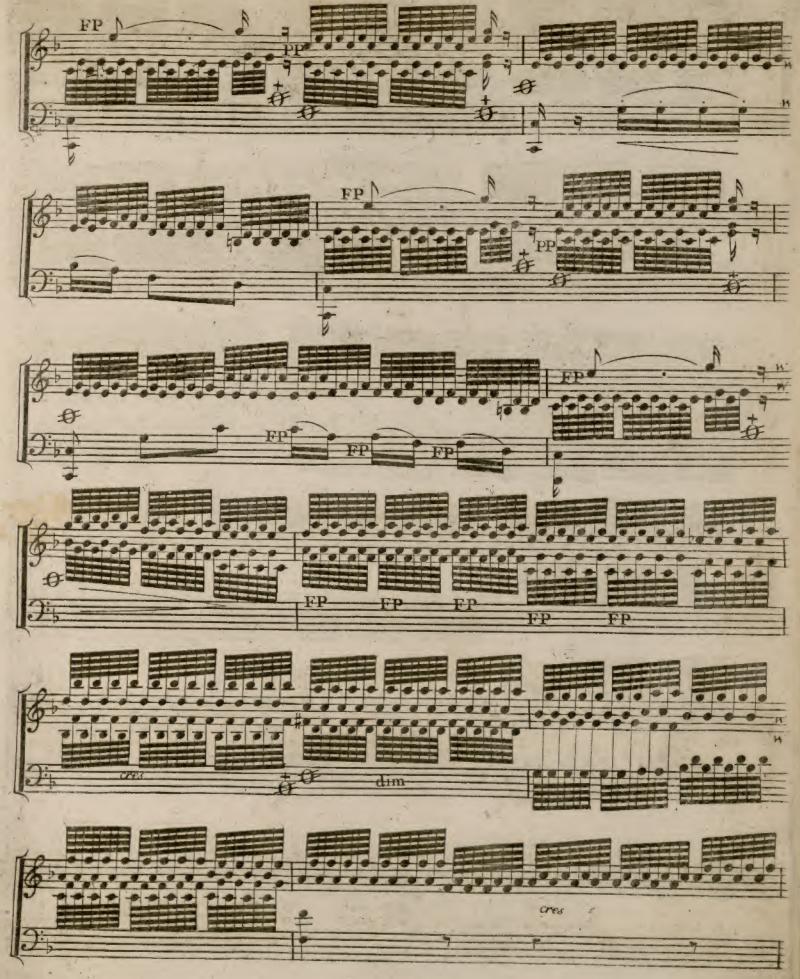
Allo. Maestoso



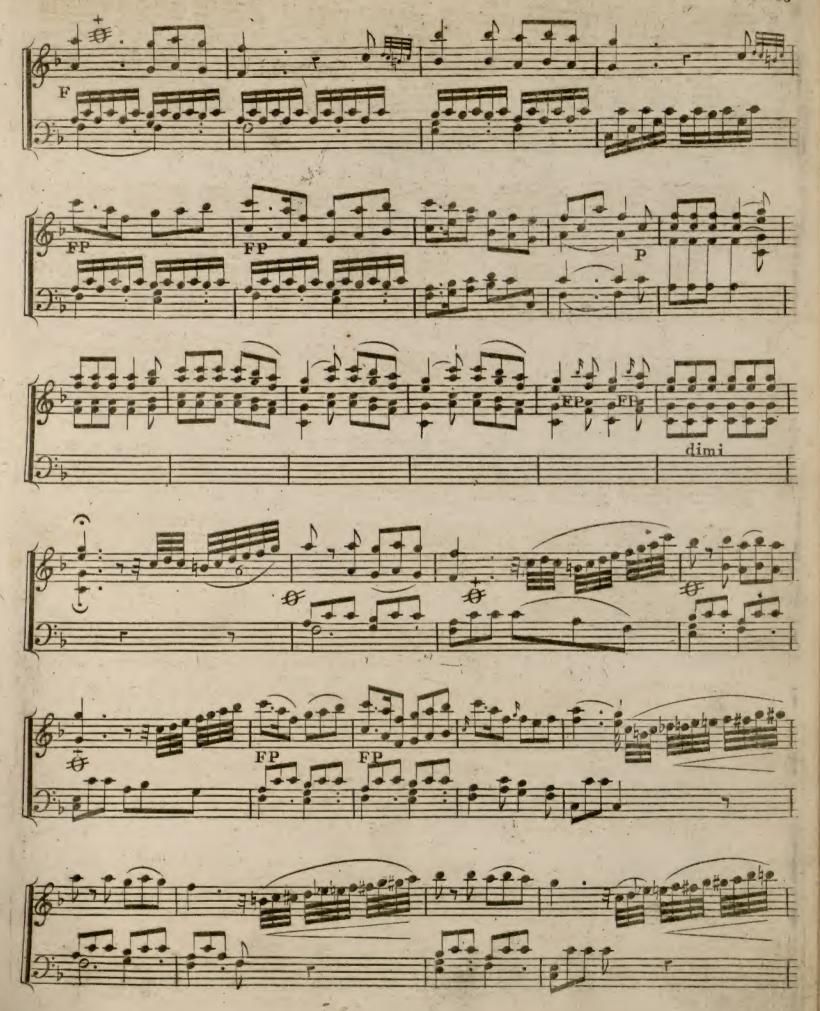


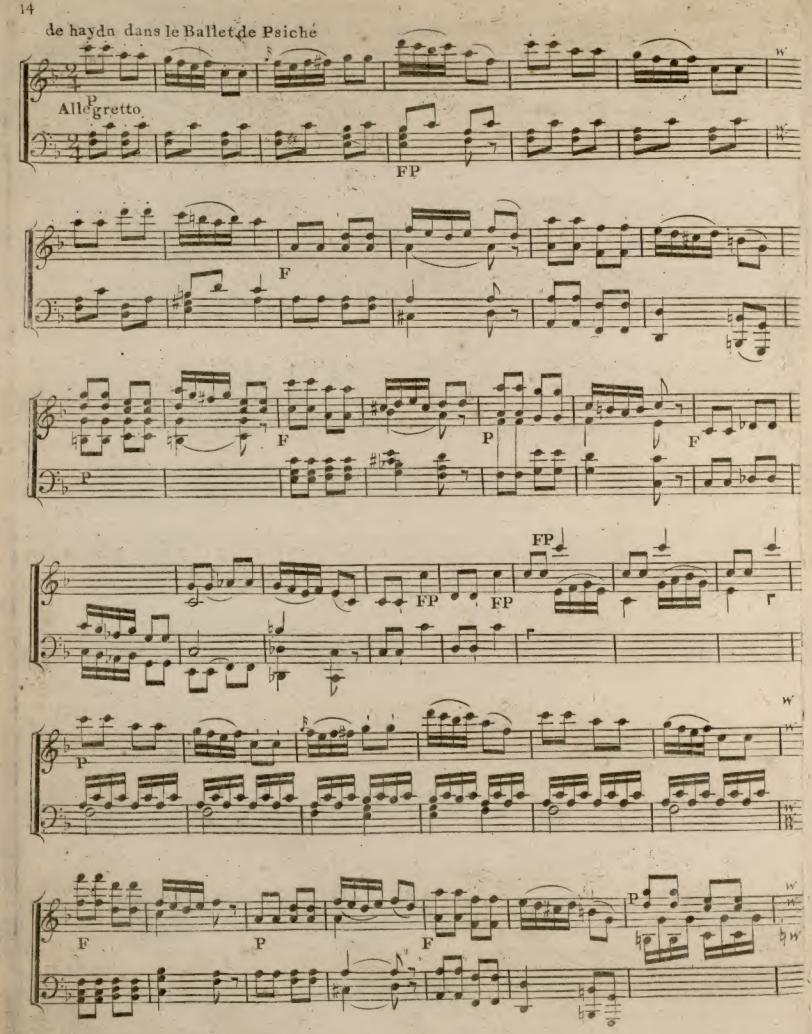




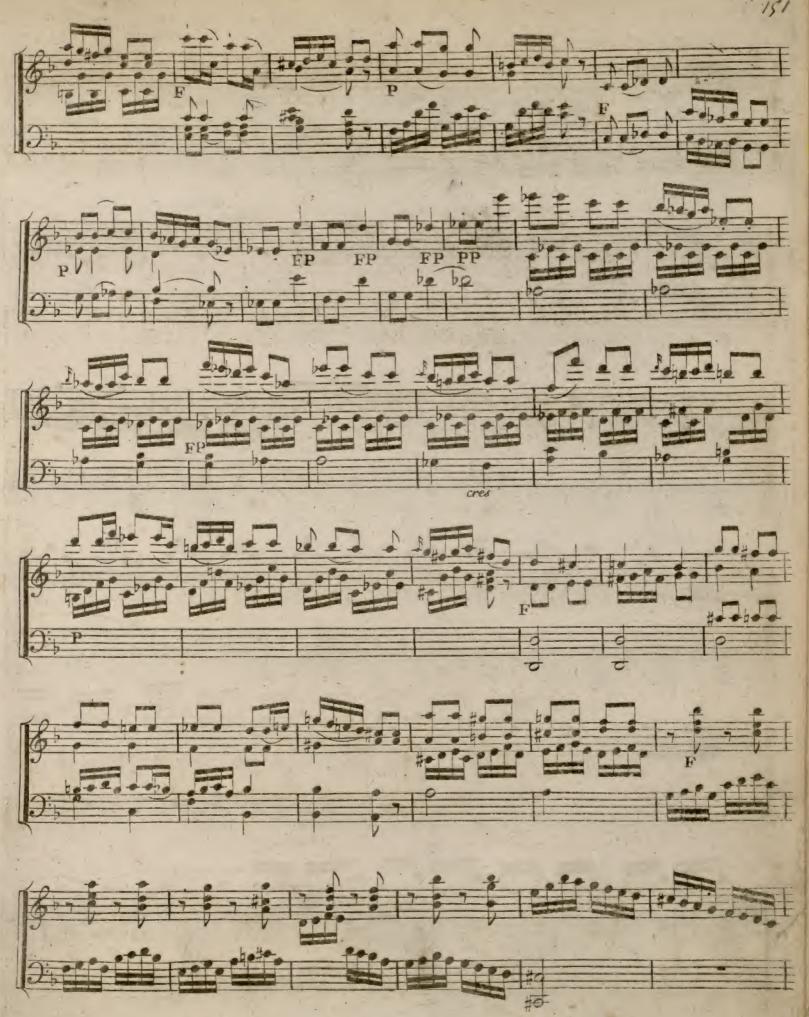




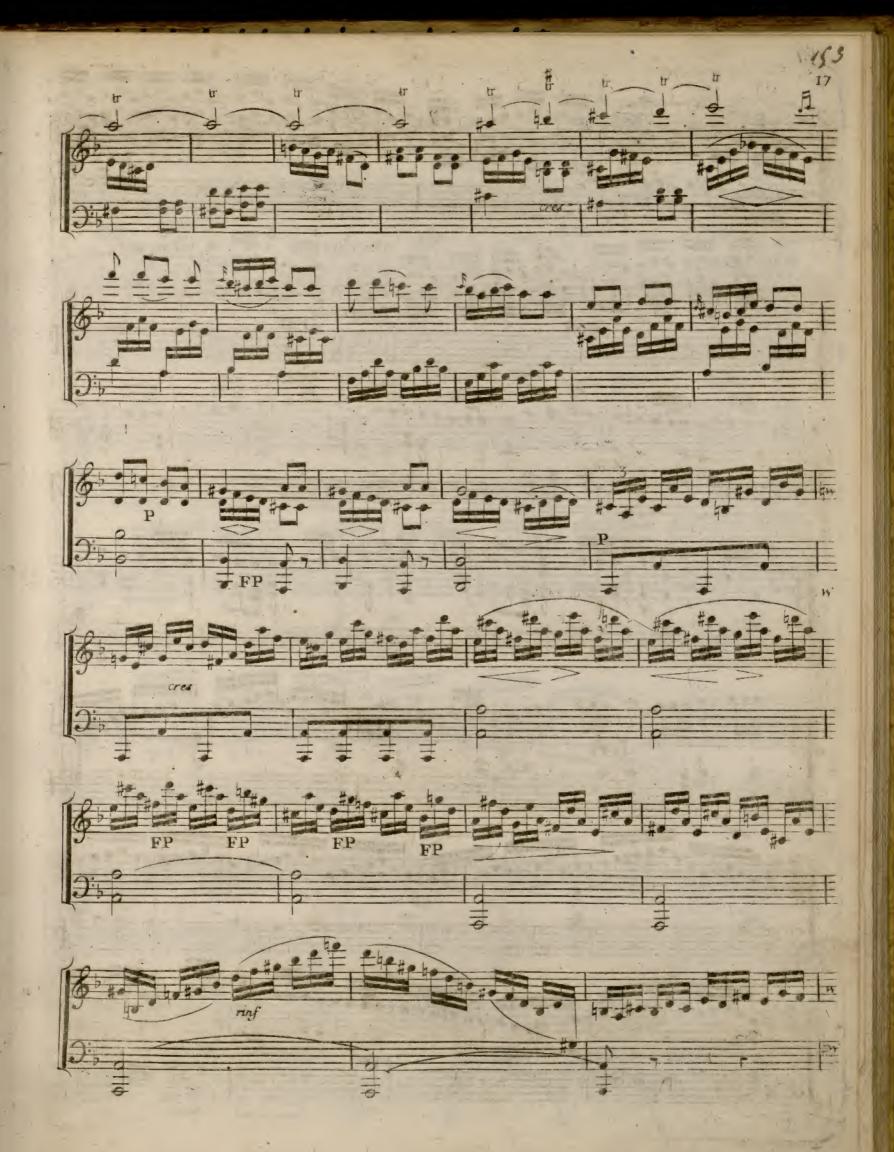


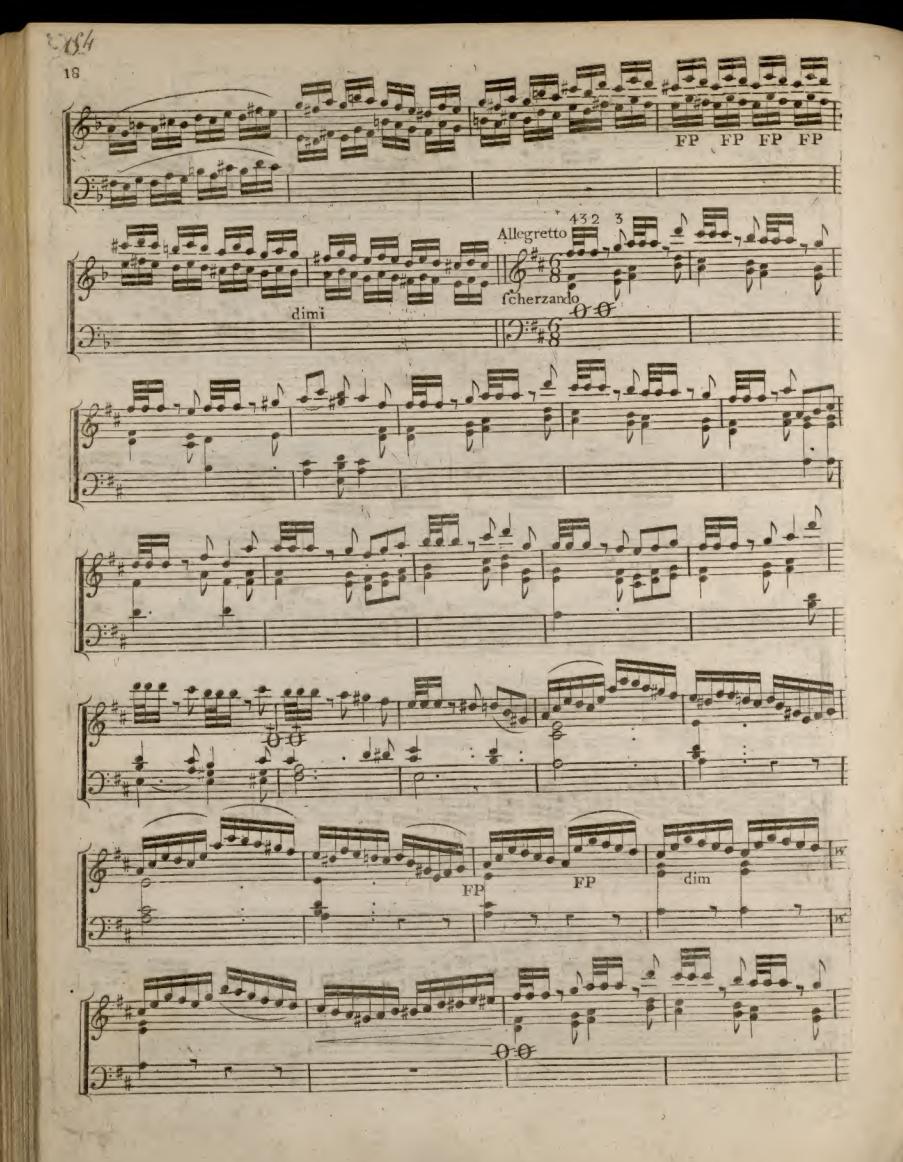


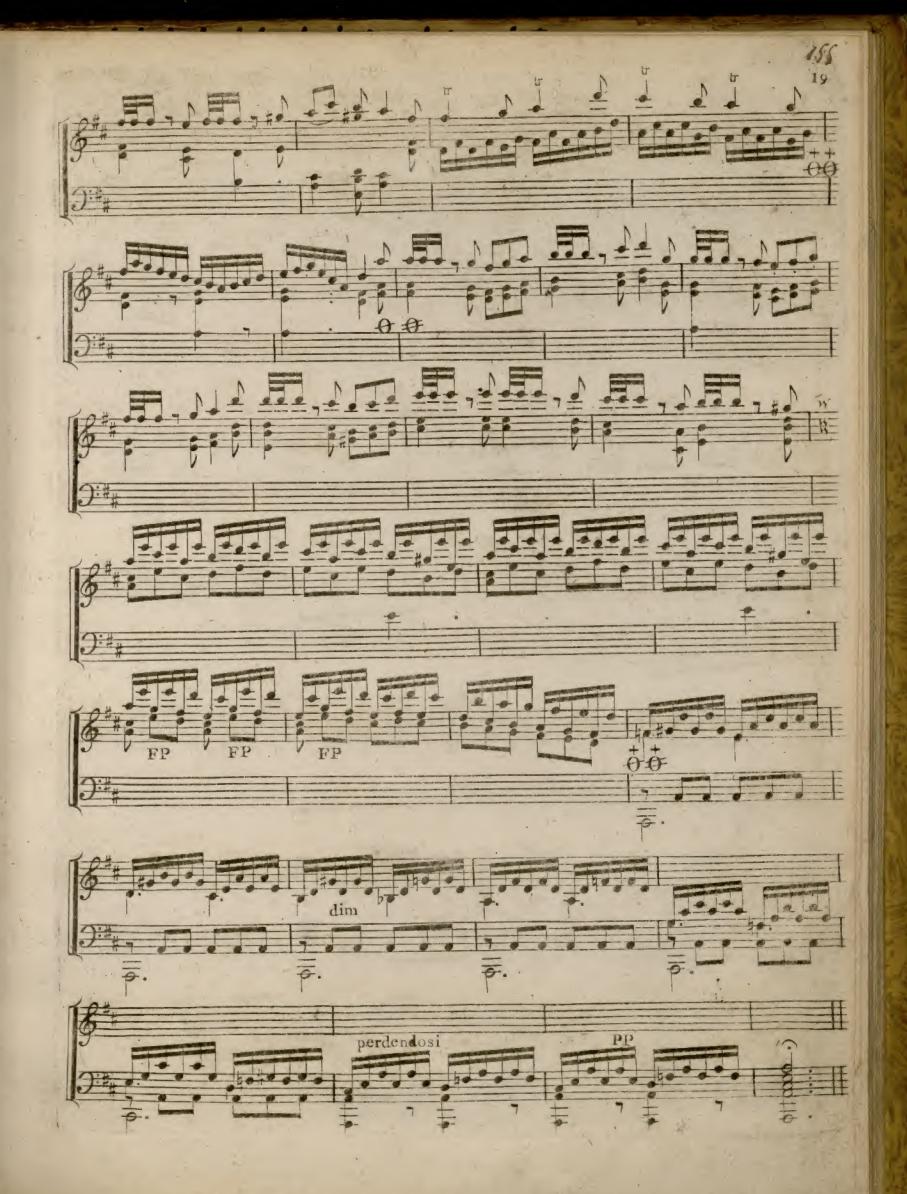


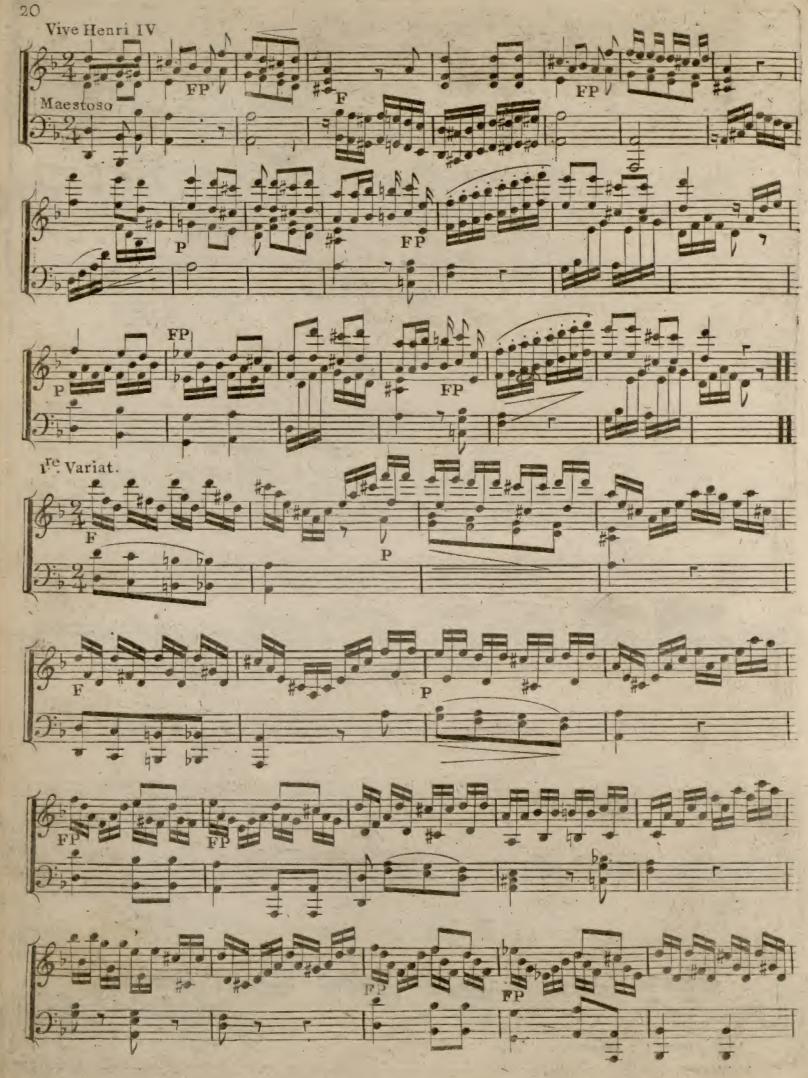






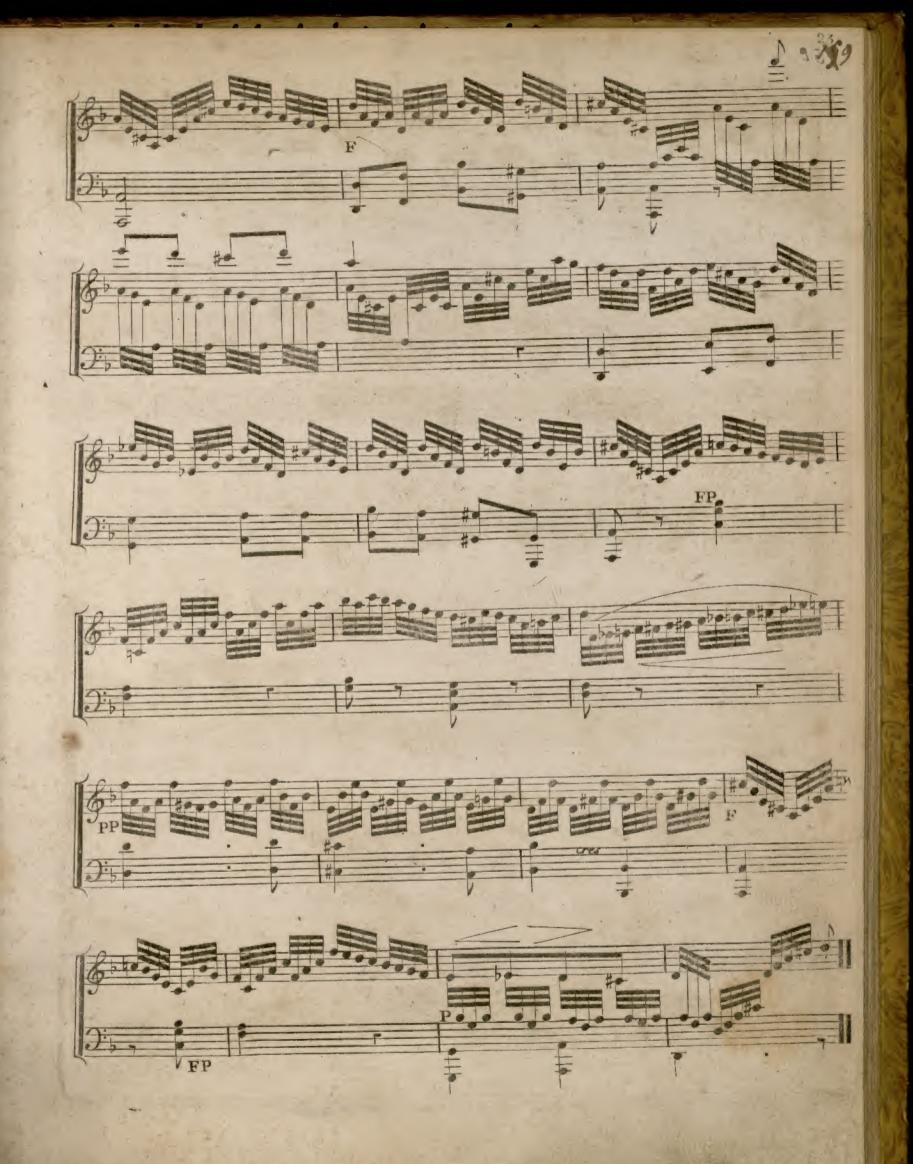


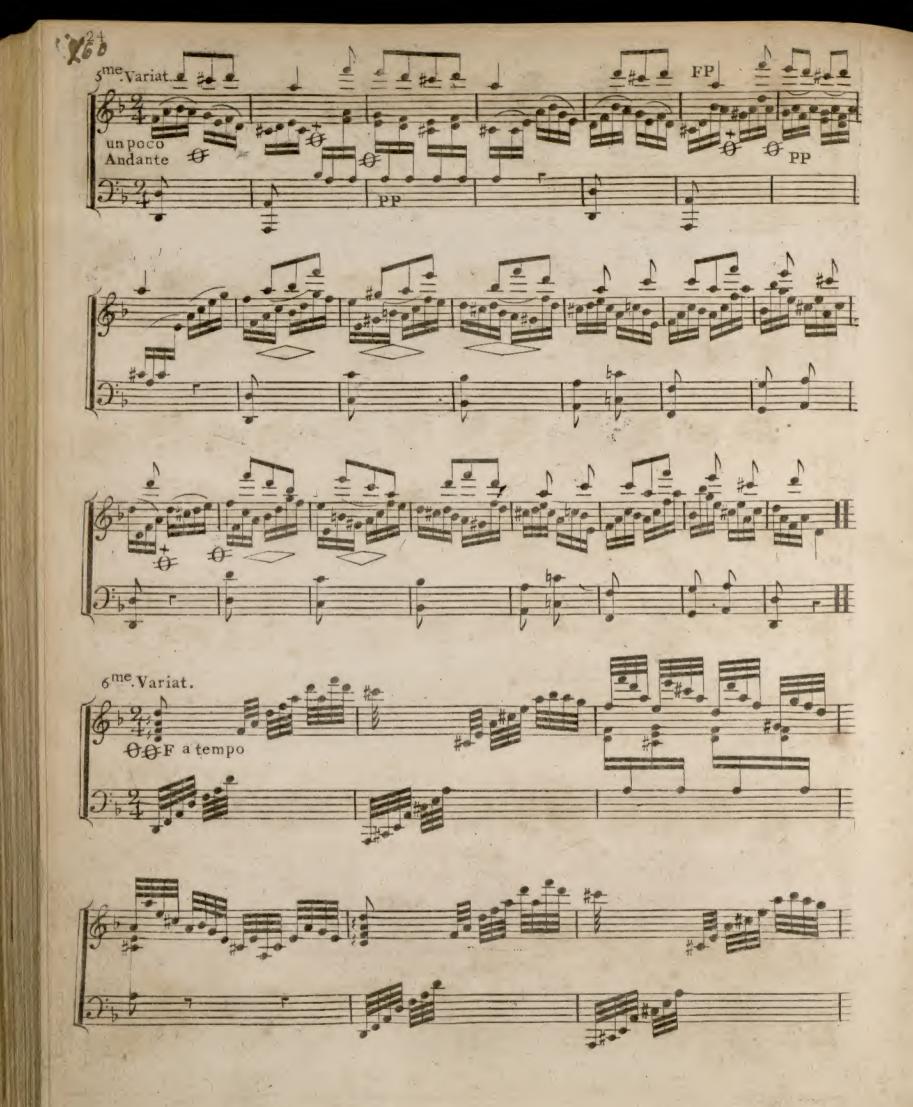


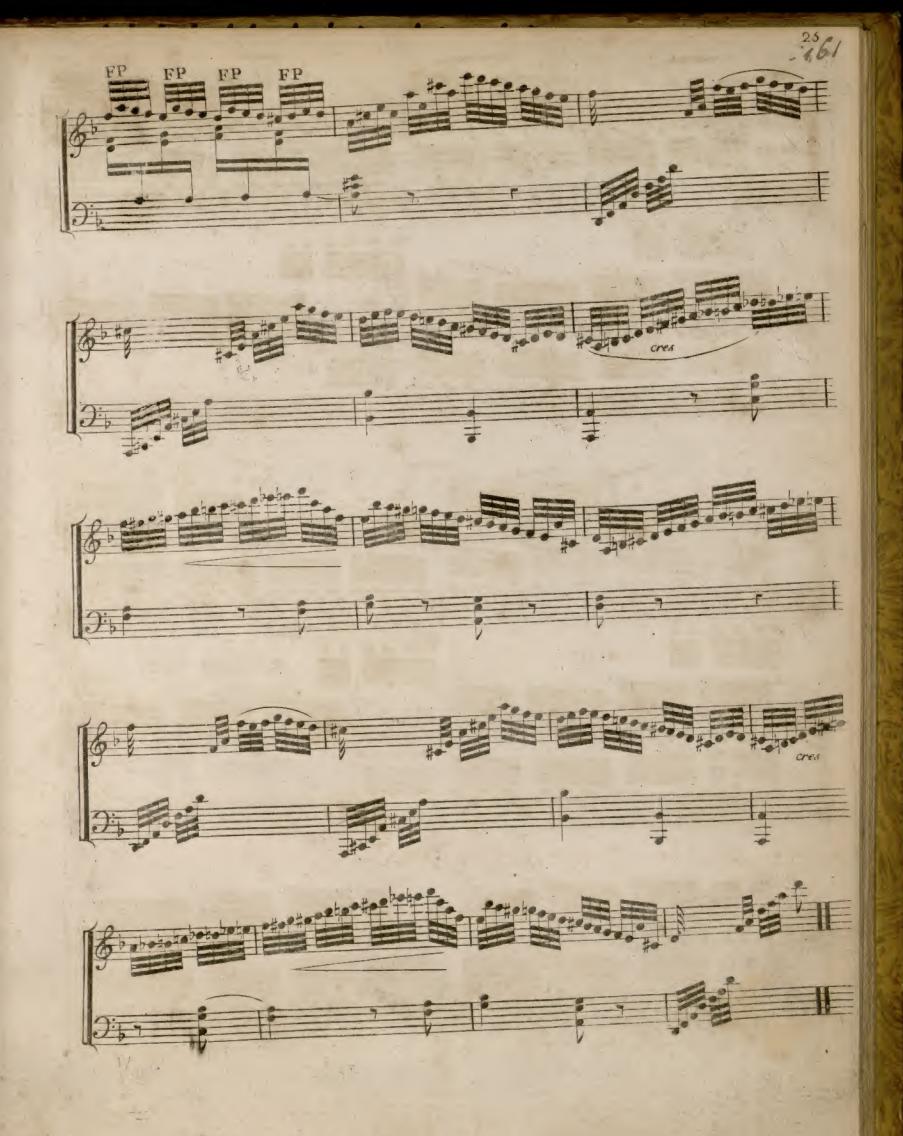




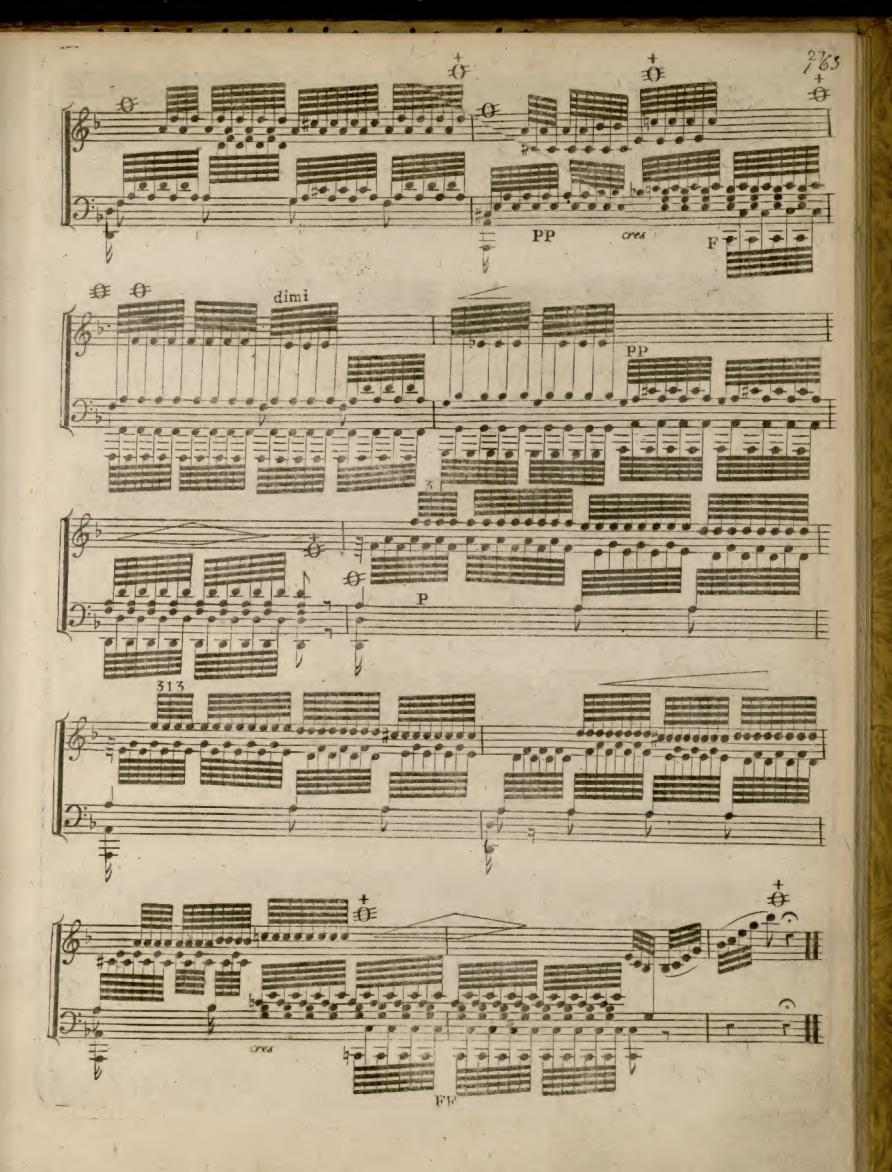


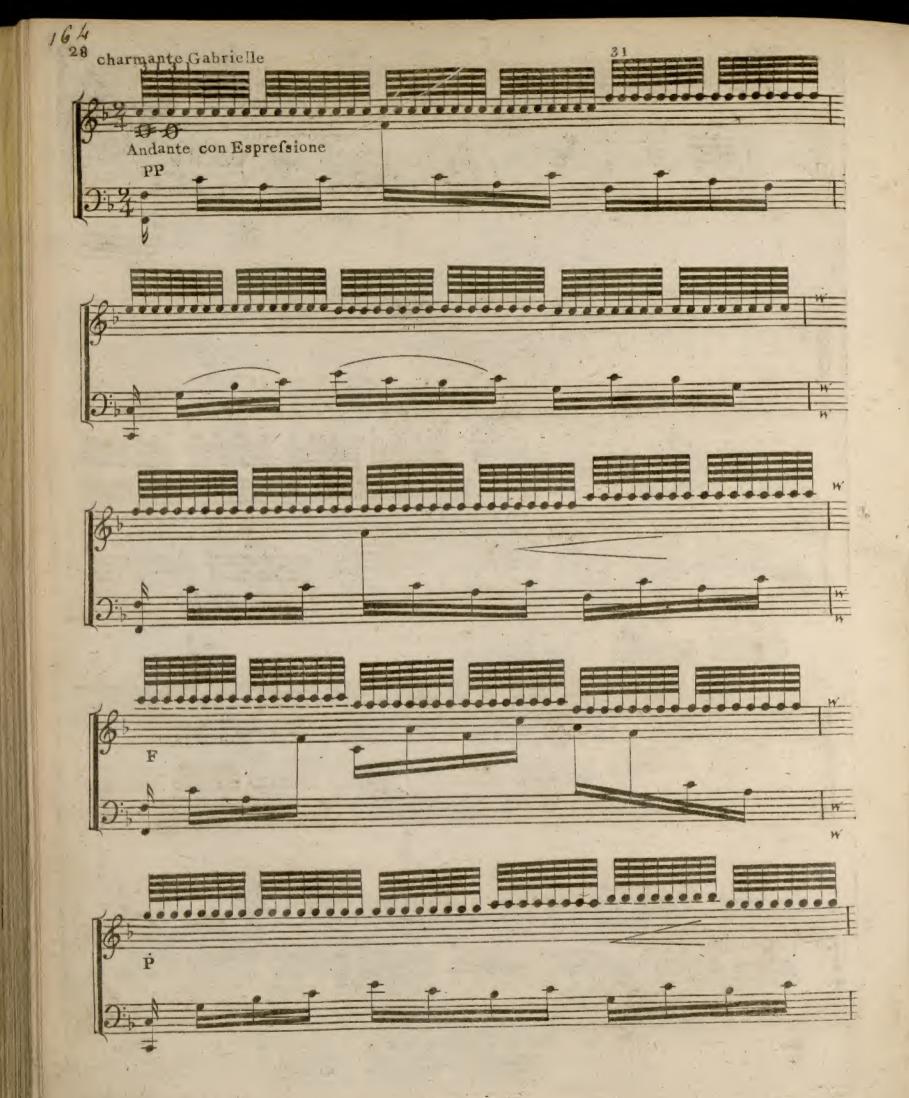


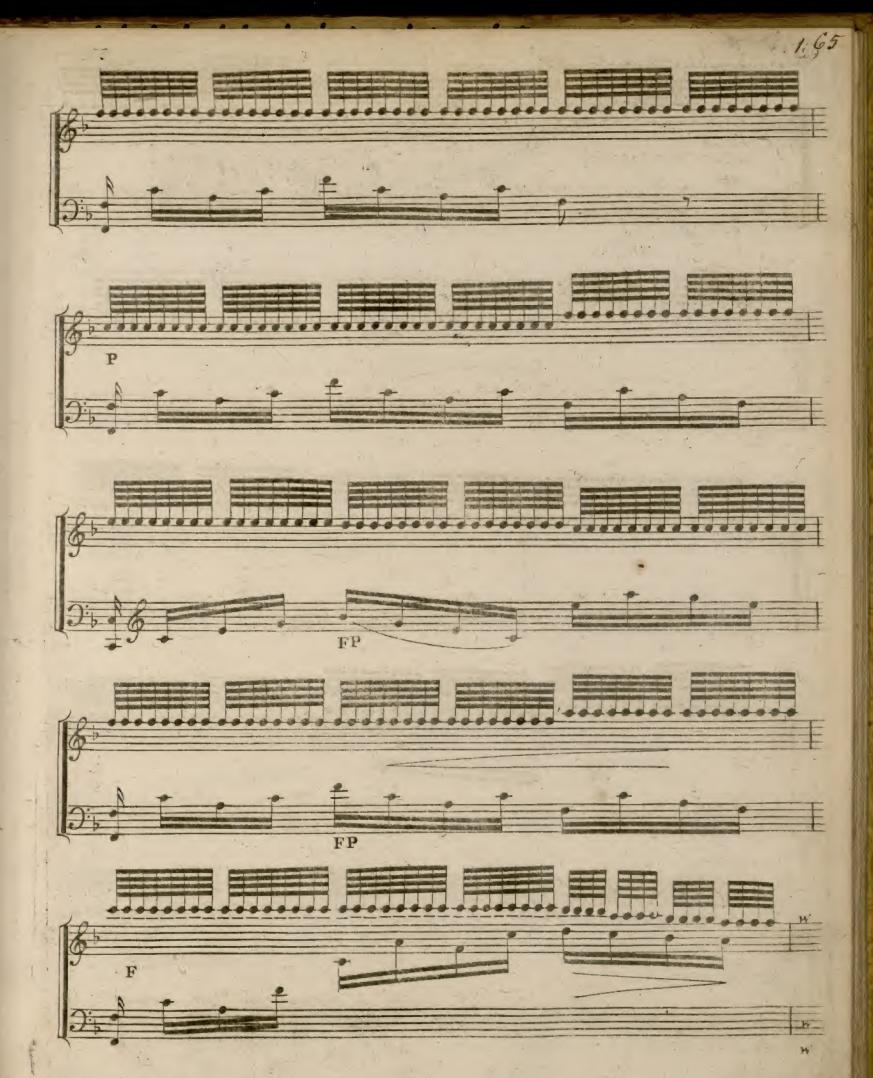


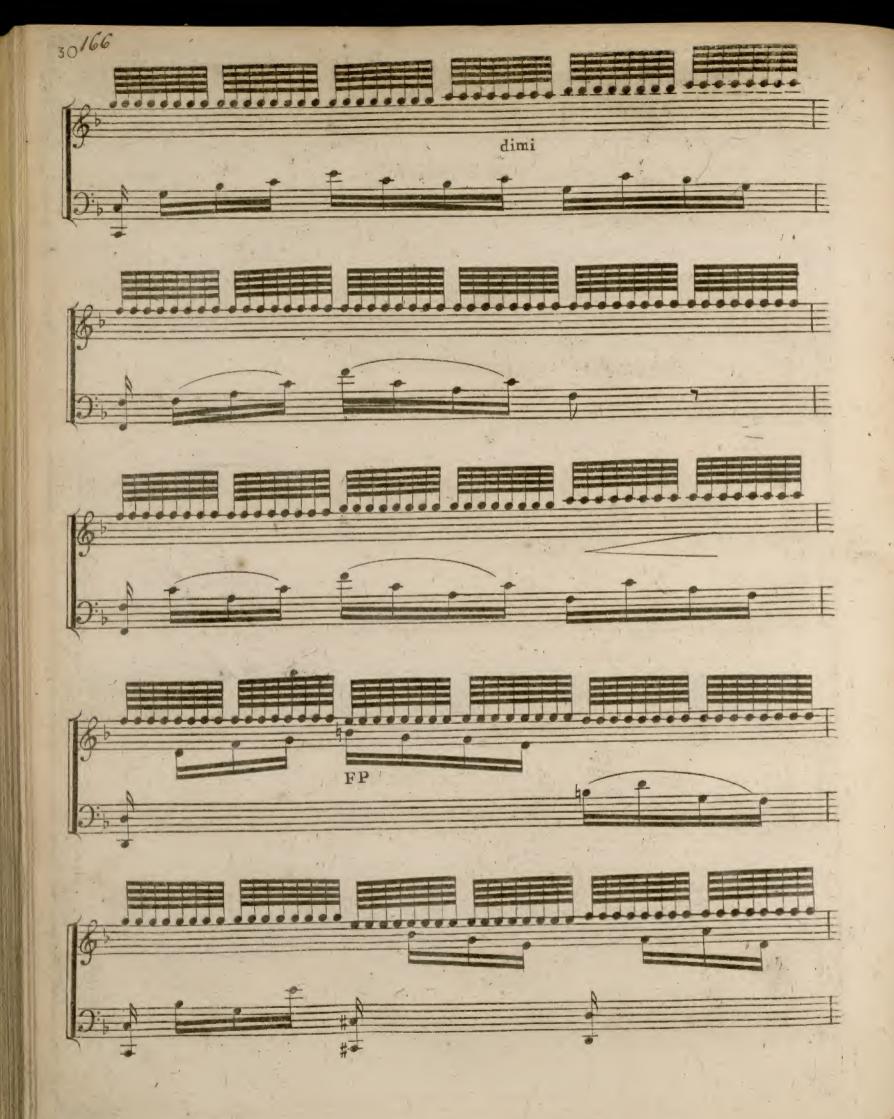


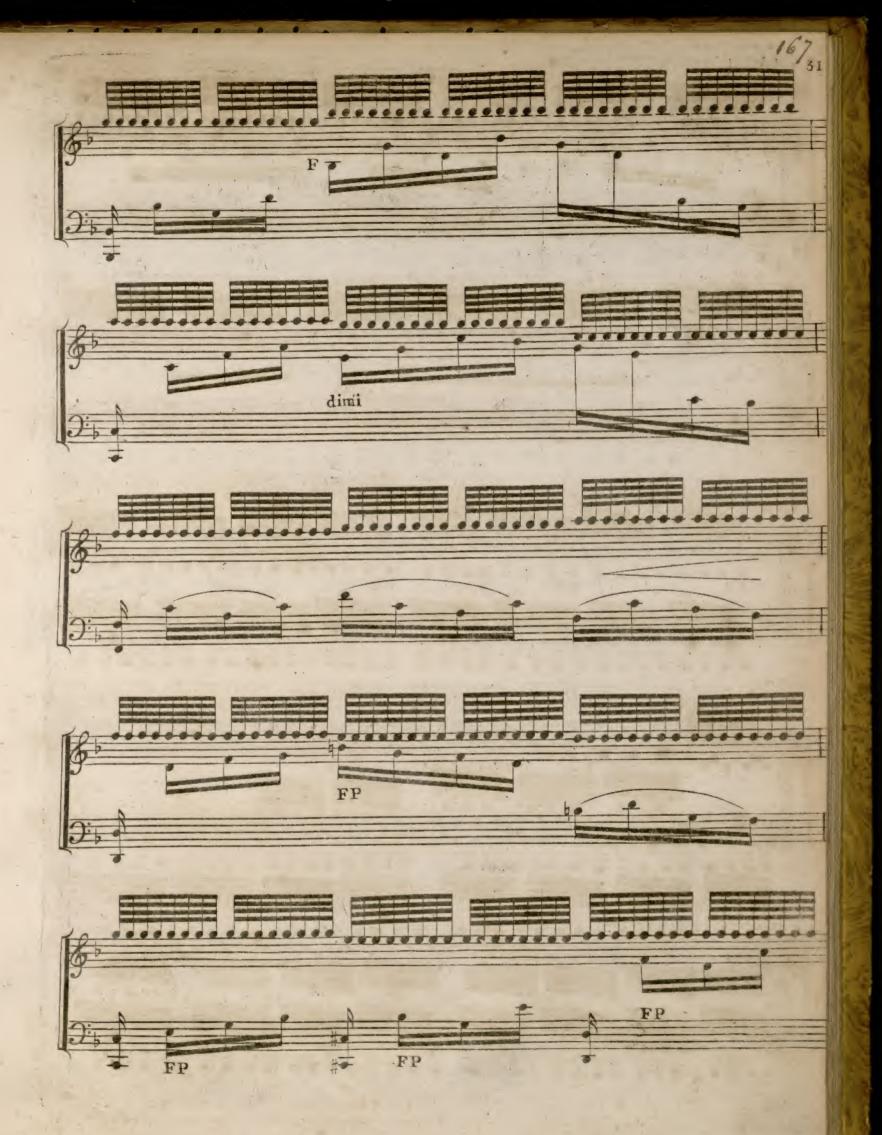


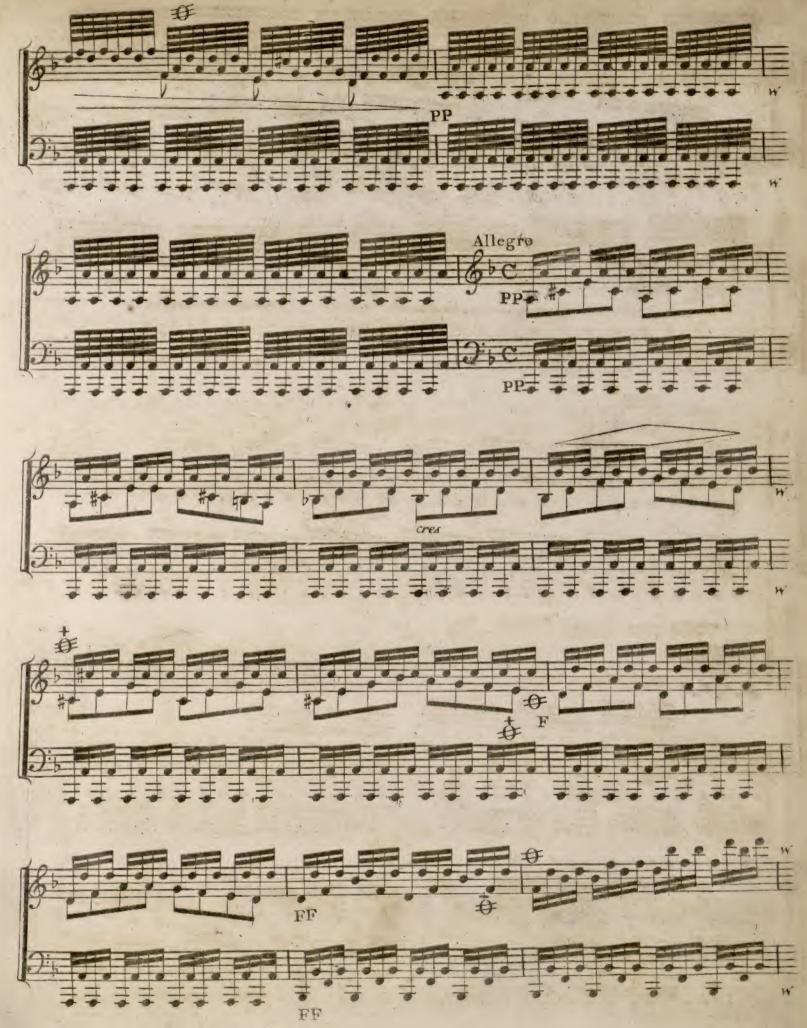












dimi Fz



